

Nostre RISTOURAS



Plants de chanvre textile

Bulletin de l'Association Patrimoine La Roche-de-Rame

www.patrimoine-larochederame.fr



Au jardin des simples
en mai 2019

Septième Année

numéro 21

Juillet 2019

Édito de Sylvie

Comment l'*araignée* tisse-t-elle sa toile entre des tiges de **chanvre** et comment cette toile de chanvre peut vous envoyer directement au **tribunal** sans même prendre le temps de faire une **belote** ou de boire un verre au **Café Central** ?

Nostre Ristouras serait-il un roman policier ? Vous le saurez en feuilletant ce numéro et vous comprendrez tout. Et plus encore !

Vous apprendrez également les noms des sommets qui nous entourent. Vous les connaissez ? Très bien... Pourtant vous ferez certainement quelques découvertes. Sinon, à quoi servirait ce journal que vous attendez tous ?

Le 15 avril 2019 à 19 heures, sur nos écrans de télévision, une image d'Apocalypse : la cathédrale Notre-Dame de Paris est en feu. Une partie de nous-mêmes part en fumée. L'association Patrimoine de La Roche-de-Rame ne pouvait pas ignorer cet événement qui impacte notre patrimoine national : Notre Dame de Paris s'est cachée dans les pages de ce numéro... À vous de la trouver ! (Un indice ? Comme un jeu de dames...)

Décidément, ce numéro 21 est une véritable énigme...

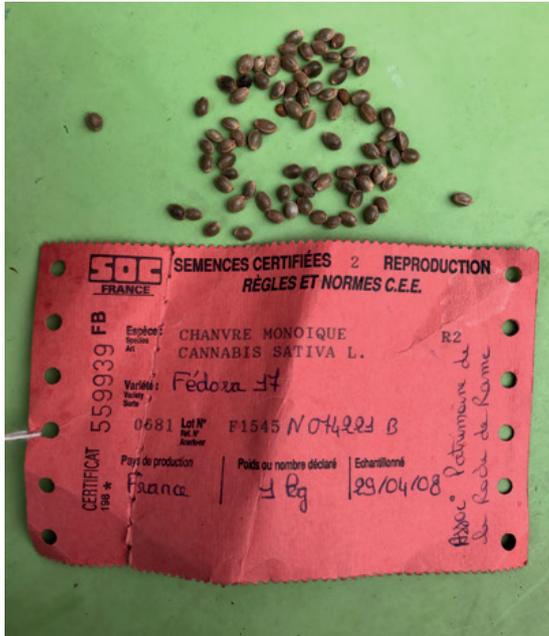
Sommaire du N° 21

- Page 2, 3 : Patrimoine a semé du chanvre textile
- Page 3, 4 : Le café Central devenu le bar Central
- Page 5 : Notre Ristouras expédié où dans l'hexagone ?
- Page 5, 6 : La forge ce mois de juin
- Page 7 : Poèmes et petites annonces
- Page 8 : Mots croisés

Et pour joindre l'acte à la parole . . . l'association Patrimoine sema des graines de *Cannabis sativa cannabaceae*.

Il était une fois . . .

Il fallut tout d'abord se procurer les graines auprès du Centre Permanent à l'Initiative pour l'Environnement le CPIE. Cette demande fut faite le 20 février 2008. Pierre Neveu nous proposa un champ sur ses terres de Champoucel : parcelle 129 section E de 200m². Cette plantation fut déclarée à la Sous/Préfecture.



Le chènevis ou graine de chanvre originaire d'Asie



Le terrain prêt, on sema les petites graines.



Le 27 juillet 2008 les plants sont hauts

Début août, nous avons coupé quelques pieds, les tiges mesuraient plus de deux mètres. Nous les avons présentées le jour de la fête de la Saint Laurent 2008 dans le parc du château.

Et c'est ainsi, qu'à côté des chanvres textiles cultivés à Riga, Saint Pétersbourg et Koenigsberg, à Naples, Bologne, Piémont, Bourgogne, Dauphiné, Bretagne, Anjou, Touraine, Maine, Picardie, Champagne, Auvergne, Bordeaux, il y eu, en 2008, le chanvre textile semé et récolté au hameau de Champoucel, Hautes-Alpes! Broyé, peigné, filé il sera prêt pour obtenir du fil dont on fera soit des cordes, soit du tissu . . . mais c'était avant !!

Voici quelques autres plantes textiles qui se tissent :

Le lin – L'ortie dioïque (Kamtschatka et Suède)-Le phormion tenace ou chanvre de la nouvelle Zélande – Agavés (Amérique et Mexique) – L'ananas – Le tilleul – Le Broussonetier (Japon, Chine, Iles d'Océanie)



Et le 27 juillet 2008 sortie du village à Champoucel

– Le genêt d’Espagne - L’acacia commun ou robinier – L’opocyn à fleurs herbacés – L’abaca ou chanvre de Manille – Le cocotier – Le cotonnier (Asie Mineure, Inde, Afrique, Brésil) – Le jute (Asie) – La rami (Chine) – Le sunn (îles de la Sonde, Inde) - La sansevière (sud de la Chine).

Source : *Le cordier* par G. Laurent

Enfin voici le sac à procès, fait aussi en chanvre :

Le sac à procès plus rarement appelé sac de procès, était un sac en toile de jute, de chanvre ou en cuir, **utilisé sous l’Ancien Régime**, lors des affaires judiciaires, et contenait tous les éléments

du dossier à des fins d’archivage. Il contenait : dépositions et requêtes, copies des pièces signées des procureurs, pièces à conviction. Une fois l’affaire terminée, ces différentes pièces étaient rassemblées et suspendues dans le sac fixé par un crochet à un mur ou à une poutre (d’où l’expression « **une affaire pendante** »), pour que les parchemins ne soient pas détruits par les rongeurs. Ces sacs étaient placés dans le cabinet de l’avocat ou les greffes de chaque juridiction. L’expression « **l’affaire est dans le sac** » signifiait que le dossier judiciaire était prêt et que l’ensemble des pièces était archivé dans le sac scellé. Pour l’audience, le sac était descendu et le procureur (avocat) pouvait plaider devant la cour et « **vider son sac** » en sortant les pièces nécessaires à sa plaidoirie. L’avocat ou le procureur rusé qui savait bien exploiter toutes les pièces est à l’origine de l’expression « **avoir plus d’un tour dans son sac** ».

Fin du reportage chanvre textile

Colette Duc

Le Café Central

Le village en 1848 selon Laurent Pascallon dans *Registre de paroisses*

« *Les Queyras, chef-lieu de la paroisse est composé de 25 familles y compris le presbytère sans compter les deux écoles de garçons et de filles. Ce hameau se trouve sur la grande route sous un rocher qu’il domine en grande partie. Il a, à côté le cimetière, l’église et la maison des écoles communales. Il est à une même distance du lac. Il n’y a rien de curieux dans le hameau des Queyras. Cependant ce petit village a depuis longtemps trois auberges. Celle des Trois Pigeons tenue par le sieur Charles Deyglun. C’est celle qui est la plus fréquentée par les étrangers d’après le bruit public c’est la meilleure, car c’est dans cette auberge que logent tous les gens du plus haut parage, comme aussi tous les charretiers. Celle du Chêne-Vert qui est à l’avenue du côté d’Embrun tenue par le sieur Giraud Jean et Blein. Enfin celle de l’Etoile tenue par sieur Robert Etienne. Ces auberges sont déjà anciennes dans le pays surtout celle de Deyglun, que nous avons toujours vu depuis que nous connaissons la route de Briançon à Embrun. Et en 1822 Jean François Queyras est cabaretier et aubergiste au Mas des Queyras.* »

La grande famille du café Central

Jean Baptiste François ROSSIGNOL né le 24 juin 1847 à la Roche-sous-Briançon, se marie avec Marie Clémence ARDUIN née le 13 juin 1860 à l’Argentière. Le mariage se fête le 9 mai 1885 à la Roche, devenue Roche-de-Rame depuis 1884. De cette union naîtra François Joseph arrière-grand-père d’Annie FAURE BRAC

Au village le jour de ce mariage en 1885 : Le maire est Jean-François QUEYRAS conseiller général. Le prêtre est Faure Jean Pierre natif de Cervières. Le notaire est CELCE Bienvenu (1859 -1891). Le chemin de fer est arrivé à Briançon l'année d'avant, en 1884.

Deux femmes veuves madame ROSSIGNOL Marie Clémence et madame ROSSIGNOL Marie Césarine née EYMONI épouse de feu François Joseph tiennent le Café Central de 1922 jusqu'en 1945. Jeannette Faure-Brac le tiendra de 1945 à 1965. Il deviendra le bar Central en 1970. Annie et Sylvie sa fille ensuite de 1970 à 2005. Il fermera le 30 juin 2017.



Photo devant le Café Central en 1920

De droite à gauche :

Sur la chaise, madame Gallice arrière-grand-mère de Lise Marie

Debout Rossignol François Joseph, grand père d'Annie

Assise devant, les mains sur son tablier, Marie Clémence Rossignol née Arduin,
arrière-grand-mère d'Annie

A côté, le Cru arrière-grand-père de Robert Arduin et à côté Félicie du Cru,
et deux hommes assis dont nous ignorons le nom.

Anecdotes

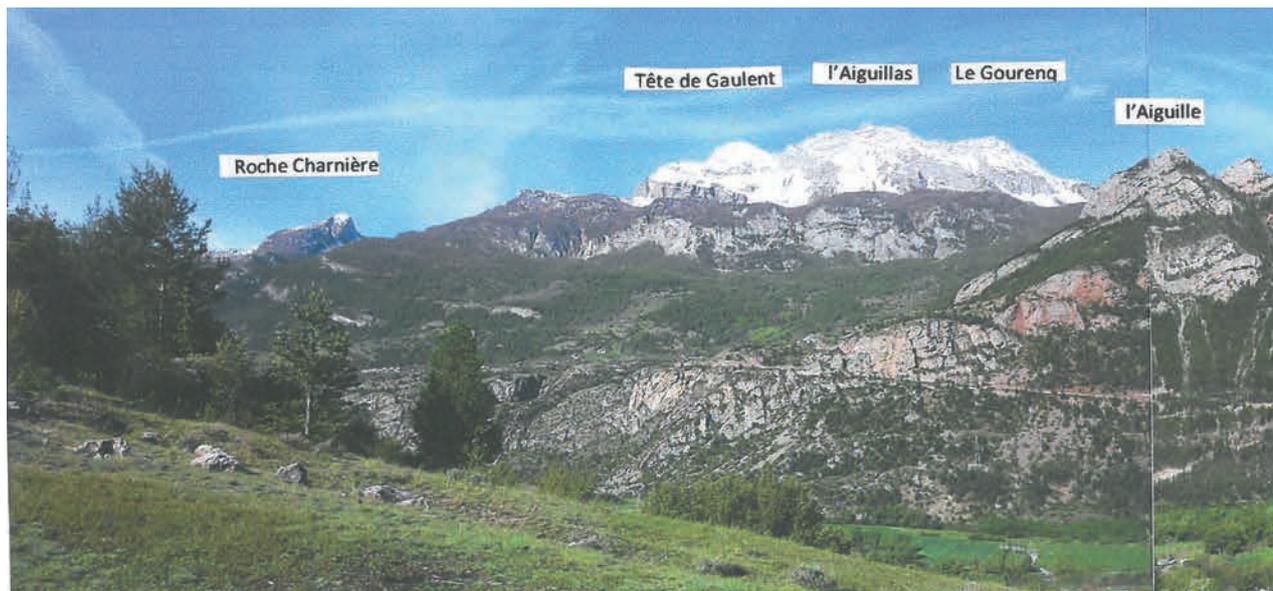
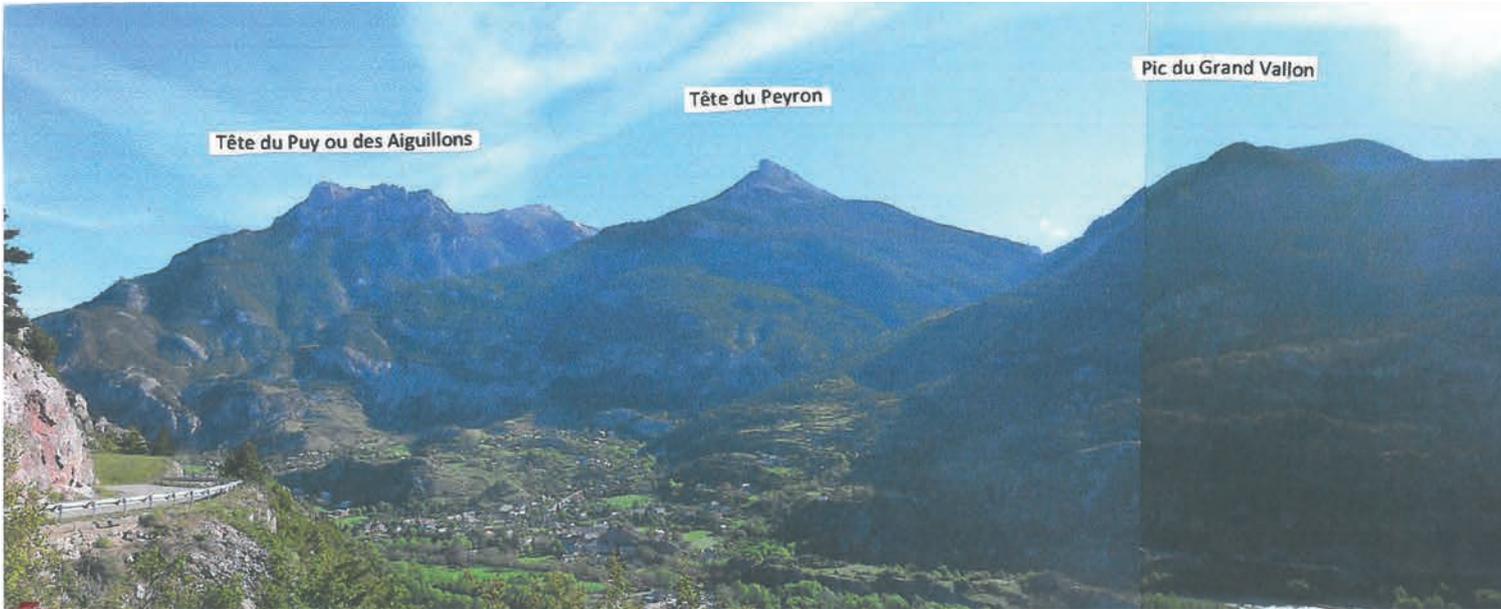
Eugène Queyras dans les années 1920 traverse la route, le dimanche, pour aller au Café Central « faire une belote ». Il descend l'escalier de la maison Queyras qui donne sur la nationale et traverse tranquillement la route en biais pour aller au bistro. Il en faisait de même au retour sans se soucier de la circulation, qui à l'époque était fluide. Et lorsque ses enfants lui disaient de faire attention : « *Mais quand la voiture me voit, elle s'arrête* ».

Annie et Colette

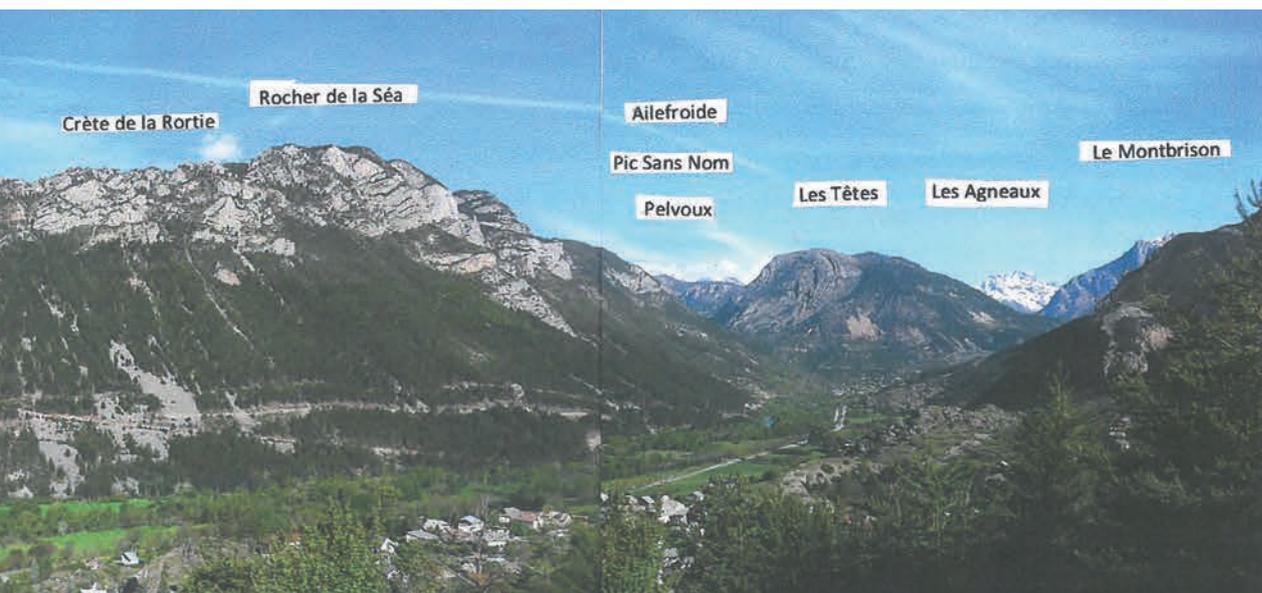
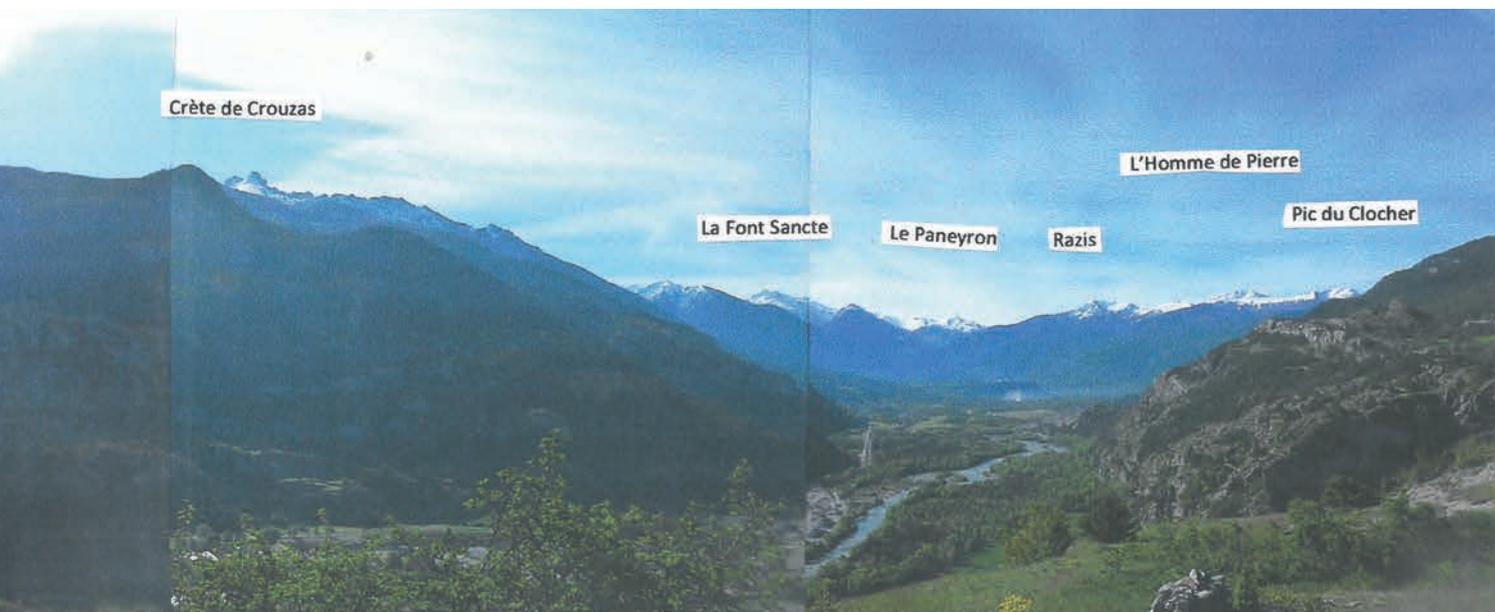
Feuillet à détacher

Vue du village

De Gérard Garnier



... en 360°



Scripta manent mais pas toujours à la même place !

De Claude Casenave

Notre Ristouras est diffusé, bien sûr, essentiellement à la Roche-de-Rame et autour. Mais pas seulement, et quelques exemplaires voyagent vers d'autres cieux.

La carte ci-contre illustre ces migrations :

C'est ainsi que Colette, l'universelle aragne*, parle « Urbi (la Roche-de-Rame) et Gallia (pas le lait ! Mais la France) »

*Aragne : araignée ancien français

« L'aragne cependant se campe en un lambris
Travaille à demeurer : voilà sa toile ourdie,
Voilà des moucherons de pris ... ». La Fontaine Fables, III,8



La forge ce mois de juin

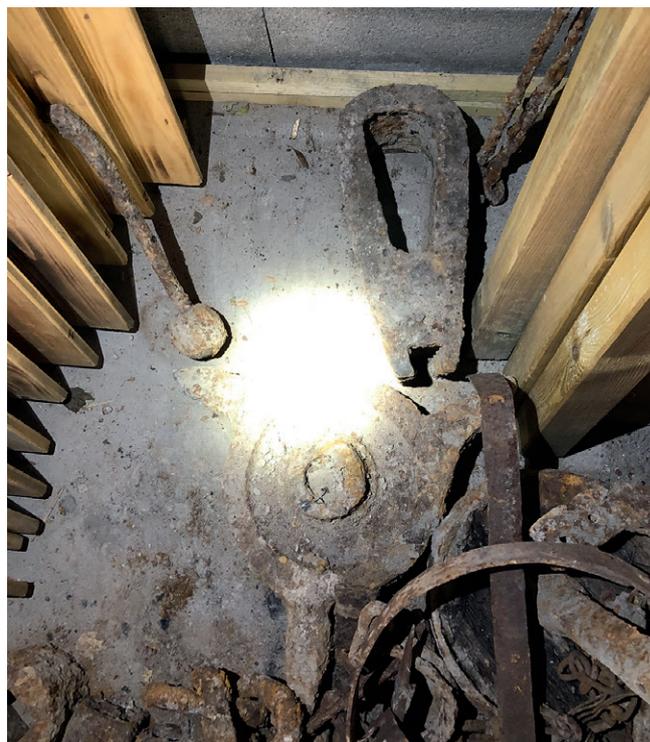


On peut encore souscrire :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/forge-et-four-du-quartier-de-la-fare-la-roche-de-rame>



Un mouton à planche : outil qui sert à monter un poids à une certaine hauteur et qui sera lâché pour couper ou écraser le métal rougi sur l'enclume (photo de droite)



Le manche du martinet passait dans le trou du marteau (pièce du haut sur la photo ci-dessus)

Toutes ces pièces ont été enfouies par l'inondation due au torrent de la Fare en 1856. Elles ont certes été préservées, mais semblent appartenir à une activité de forge avec martinet. Nous continuons nos recherches aux archives.

La cloche

A toute volée déjà, s'élance par le ciel.

Elle ne tinte pas encore

Seule, sans l'aide du sonneur

qui a déserté sa planche.

Le battant suit le mouvement

Et ne heurte pas encore la robe d'airain.

Elle est furieuse, monte de plus en plus haut.

Avec la première note métallique, timide encore,

Elle fait vibrer l'air du soir, de plus en plus sonore

Pour une aria violente et joyeuse, chanson de délivrance,

Contre la paroi rocheuse, dans le clocher à nouveau,

Entre les murs et les toits, par les fenêtres et les jardins,

Le ciel et la terre, dans mon ventre. Il est dix-neuf heures.

Les sonneries s'espacent et s'apaisent. Des notes restent dans la robe
du bourdon, se taisent...

Une à une,

La cloche

Immobile.

L'aubade à l'Ange est terminée,

Revoici le refrain du torrent

Qui chemine entre les arbres en fleurs...

Bonsoir !

Sylvie Damagnez

La typographie ajoute au sens (note de l'éditeur)

Nos petites annonces

16 juillet : Conférence Elsa Giraud : **Liens économiques et sociaux entre le Queyras et l'Italie** 18h Espace Château à la Roche

20 août : projection de nos deux films sur le village : un film sur l'eau : la **Durance et les torrents, Bouchouse et l'Ascension** et un film sur **14-18 « Ils sont revenus »** témoignage des familles, enfants et petits-enfants. 18h Espace château.

14, 15, 16 août Salon du livre à l'Argentière où nous tiendrons un stand pour vendre nos quatre parutions.

Samedi 14 septembre et dimanche 15 : **Journées nationales du patrimoine :** nous tiendrons une permanence à l'église St Laurent et aux chapelles rurales de Géro (St Roch) et de Pra-Reboul (St Michel) de 14 à 17h ainsi qu'à la forge et au four, tous deux en rénovation au quartier de la Fare.

Ouverture de l'église St Laurent les dimanches 14/07, 21/07, 28/07, 4/08, 11/08, 18/08 de 15 à 18h.

Dimanche 13 octobre, au four des Bruns atelier le matin à 10h de **tarte à l'abricot**, et **concours de soupe** à 17h.

Assemblée Générale de l'association dimanche 24 novembre, espace château, à 15h.

Mots croisés de Simone pour le numéro 21

Horizontalement

- I Était sonneur de cloches
- II Le bout de la rue – L'homme du froid
- III Grands et minces – Dans l'alphabet grec
- IV Défilé ou spectacle – Wotan
- V Mal nés – Parties d'un édifice religieux
- VI Outrage du temps
- VII Pousse à l'action
- VIII Dans – Voyelles – Pile autrichienne
- IX On peut faire un jeu de mots avec son maire
- X Superbe bâtiment en l'île

Verticalement

- 1 Conflit
- 2 Rivière noire – Préfixe modernisant
- 3 Face d'une médaille – Degré
- 4 Maladie inflammatoire
- 5 A ravagé le X horizontal
- 6 Cage sans fond – Tôt ou tard elle est rendue
- 7 Est-il aussi bête que sa mère ? – Article
- 8 Un brin de Datura – Pas aimé
- 9 Nom d'un chien – Choisie
- 10 De cette façon – Initiales pour Simon (acteur)

Grille du numéro 21

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

Correction de la grille du numéro 20

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	C	R	E	T	I	N	I	S	M	E
II	A	I	L	E	R	O	N		O	
III	L	A	I	N	E		I	O	D	E
IV	O	N	D	E		E	Q	U	I	N
V	R	T	E	R	E		U		S	T
VI	I		R	E	N	T	E		T	I
VII	F	O			N	U		Z	E	E
VIII	E	R	I		U	R		O		R
IX	R	O	T		I	I		L	E	E
X	E	T	E			N	U	A	S	

Chanson nouvelle

*En ce jour nos moutons flaxèrent
 Sur le coteau avec ceux de Bastien
 Nos deux troupeaux ensemble se mêlèrent (bis)
 Chacun depuis n'a reconnu le sien.
 Un beau bouquet que j'avais fait la veille
 Avait fleuri sur le???? de Bastien
 Je fus cueillir une rose nouvelle (bis)
 Et je troquais mon bouquet pour le sien.
 Un beau bouquet sur un lien de verdure
 Loin d'un amour chacun s'y trouve bien
 Mais au matin, je ne sais quelle aventure (bis)
 Fit que chacun reconnaissait le sien.
 En m'éveillant, il me prit fantaisie
 De demander à quoi rêvait Bastien
 A bien t'aimer dit il toute ma vie (bis)
 ?????????????? de même que le sien.*

Cahier de Jean Pierre Celse de St Martin de Queyrières

Né en 1766 et décédé en 1813.

Arrière-arrière grand-père de Louis Garnier de Pra-Reboul. Texte de 1783.